Air Sync
Air Remote
Manual del usuario

Profoto Air

Profoto®
The Light Shaping Company™

Air Remote
CHANNEL
ON
1 2 3 4 5 6 7 8
MODE
TEST
TRANSMIT
RECEIVE
HEAD
MODEL
ENERGY
MASTER
GROUP
A B C D E F
Profoto
Air Sync
CHANNEL
ON
1 2 3 4 5 6 7 8
MODE
TEST
TRANSMIT
RECEIVE
Profoto

Gracias por elegir Profoto

Gracias por demostrarnos su confianza invirtiendo en un sistema Profoto Air. Llevamos cuatro décadas buscando la luz perfecta. Lo que nos hace avanzar es nuestra convicción de que podemos ofrecer mejores herramientas para los fotógrafos más exigentes. Nuestros productos pasan por un amplio y estricto programa de pruebas antes de ser enviados. Nos aseguramos de que cada producto cumple con los requisitos más exigentes en cuanto a rendimiento, calidad y seguridad. Por esta razón, nuestro equipamiento de flash es muy utilizado en estudios de alquiler de fotografía de París, Londres, Milán, Nueva York, Tokio y Ciudad del Cabo.

Algunos fotógrafos pueden distinguir si se ha utilizado el equipamiento Profoto con solo ver una fotografía.
Fotógrafos profesionales de todo el mundo valoran la profesionalidad de Profoto en iluminación y corrección de luz. Nuestra amplia gama de herramientas de corrección de luz ofrece a los fotógrafos posibilidades ilimitadas para crear y ajustar su propia luz.

Cada uno de los reflectores y accesorios crean su luz especial, y el exclusivo sistema de enfoque Profoto le ofrece la posibilidad de crear su propia luz con solo unos pocos reflectores diferentes.

¡Disfrute de su producto Profoto!

Instrucciones de seguridad

¡PRECAUCIONES DE SEGURIDAD!

No utilice este equipo sin haber estudiado el manual de instrucciones y las instrucciones de seguridad. Asegúrese de que el equipo siempre va acompañado por las instrucciones de seguridad de Profoto. Los productos de Profoto están destinados a ser utilizados por profesionales. El generador, los focos y los accesorios están destinados para uso fotográfico en interiores. ¡No sitúe o utilice el equipo en lugares en los que puede estar expuesto a humedad, campos electromagnéticos extremos, o en áreas con gases inflamables o suciedad! No exponga el equipo a goteos o salpicaduras. No sitúe objetos llenos de líquido, como jarrones, en el equipamiento o cerca del mismo. No exponga el equipo a cambios rápidos de temperatura en condiciones de humedad, ya que esto podría conllevar a la condensación de agua en la unidad. No conecte este equipo a equipos de flash de otras marcas. No utilice focos de flash sin las tapas de vidrio de protección o rejillas de protección suministradas. Se deben sustituir las tapas de vidrio si presentan daños visibles, de tal manera que se verá afectada su efectividad, por ejemplo en el caso de fisuras o rasguños profundos. Las luces se deben sustituir si están dañadas o deformadas térmicamente. Cuando esté situando una luz en el soporte, asegúrese de no tocar el bulbo con las manos desprotegidas. El equipo sólo debe ser revisado, modificado o reparado por personal de servicio competente y autorizado. Advertencia - Las terminales marcadas con el símbolo del rayo son potencialmente peligrosas.

ADVERTENCIA – Choque eléctrico – Alto voltaje.

El generador que se conecta a la red eléctrica siempre debe estar conectado a una salida de suministro de red eléctrica con toma de tierra. Utilice exclusivamente cables prolongadores Profoto. ¡No abra o desmonte el generador o foco! El equipo funciona con alto voltaje. Los condensadores del generador están cargados eléctricamente durante un tiempo considerable después de que el generador se haya apagado. No toque la luz de modelado o el tubo de flash cuando se monte un paraguas con eje de metal en el hueco del reflector. ¡Desconecte el cable del foco entre el generador y el foco cuando sustituya la luz de modelado o el tubo de flash! El enchufe de alimentación de red o el aparato acoplador se utilizan como dispositivo de desconexión. El dispositivo de desconexión debe permanecer operativo fácilmente. Las pilas (bloque de pilas o pilas instaladas) no se deben exponer a calor excesivo, como luz solar, fuego o similares.

Precaución – Peligro de quemadura – Elementos calientes.

No toque elementos calientes con las manos desprotegidas. Las luces de modelado, tubos flash y ciertas partes de metal emiten calor intenso cuando se utilizan. No sitúe luces de modelado o tubos de flash cerca de personas. En raras ocasiones, todas las luces podrían explotar y despedir partículas calientes. Asegúrese de que el voltaje para la luz de modelado se corresponde con los datos técnicos de la guía de usuario en cuanto a la alimentación eléctrica.

NOTICE

AVISO – Riesgo de sobrecalentamiento del equipo

Retire la tapa de transporte del foco antes de utilizarlo. No obstruya la ventilación situando filtros, materiales de difusión, etc. sobre entradas o salidas de ventilación del equipo, o directamente sobre la tapa de vidrio, la luz de modelado o el tubo de flash.

Nota sobre RF.

Este equipo hace uso del espectro de radio y emite energía de radiofrecuencia. Se debe prestar especial atención cuando el dispositivo está integrado en sistemas. Asegúrese de que se siguen todas las especificaciones incluidas en este documento, especialmente las que se refieren a la temperatura de funcionamiento y al rango de tensión de alimentación. Asegúrese de que el dispositivo se utiliza de acuerdo a los reglamentos locales. El espectro de frecuencia que utiliza este dispositivo se comparte con otros usuarios. No se podrán eliminar las interferencias.

Eliminación final

El equipo contiene componentes eléctricos y electrónicos que podrían ser nocivos para el medio ambiente. El equipo puede retornarse a un distribuidor Profoto para su reciclaje gratuito, de acuerdo con la RAEE. Asegúrese de cumplir con los requisitos legales locales relativos a la eliminación selectiva de residuos cuando se ha agotado la vida útil del producto, por ejemplo, la directiva RAEE para equipamiento eléctrico y electrónico en el mercado europeo.

Contenido del paquete

Profoto Air Sync (90 10 32)

Profoto Air Remote (90 10 31)

Profoto Air Sync Kit (90 10 35)

Índice

Descripción del sistema 8
- Productos Profoto Air 8
- Profoto Air Remote 8
- Profoto Air Sync 8
- Profoto Air USB 8
- Profoto Studio Air 8

Nomenclatura 9
Aplicaciones 10
- Control remoto 10
- Disparo remoto de cámara 10
- Relé 11

Funciones 11
- Selección de modo Transmisión/Recepción 11
- Selección de canal 11
- Selección de grupo 12
- Control remoto 12
- Modo Master 12
- Confirmación de comando 13
- Función de prueba (Test) 13
- Modo rápido 13
- Apagado automático 13
- Conexiones 13
- Pilas 13

Instrucciones de funcionamiento 14
- Sincronización remota de flash 14
- Disparo de cámara remota 17
- Relé 19
- Funciones adicionales 21

Datos técnicos 22
- Profoto Air Remote 22

Información reglamentaria 23
- Utilización del espectro de radio en todo el mundo 23

Declaración de conformidad de la UE 24
Estados Unidos y Canadá 25
F.C.C. (Comisión Federal de Comunicaciones) e Industria de Canadá 25
Japón 26
Accesorios 27

Descripción del sistema

Profoto Air es un sistema inalámbrico que facilita el control remoto, tanto de su cámara como de su equipo de flash. El pequeño y ligero dispositivo Profoto Air le ofrece total libertad de movimientos, permitiéndole concentrarse en el aspecto creativo de su trabajo.

El sistema Profoto Air es operativo en uno de los ocho canales de radio seleccionables en la banda de frecuencia de radio 2.4 GHz, que se puede utilizar en todo el mundo.

Productos Profoto Air
Todos los generadores de flash Profoto con Profoto Air en el interior, pueden ser controlados a través del sistema Profoto Air. Los generadores con la función Profoto Air integrada están marcados con el símbolo Profoto Air.

Profoto Air Remote
Profoto Air Remote ofrece un completo control del generador en su cámara o en su mano, incluyendo energía de flash y control de luz de modelado. El dispositivo controla un número prácticamente infinito de generadores en un máximo de seis grupos, ya sea todos a la vez en modo Master, o en grupos individuales. Profoto Air Remote también permite el disparo remoto de cámara y la sincronización de flash.

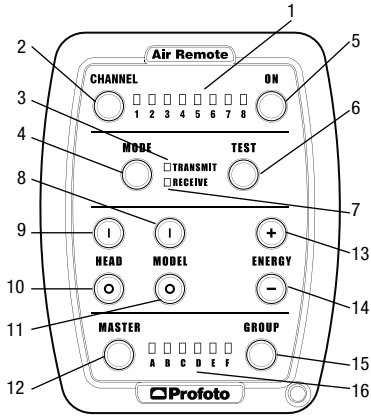
Profoto Air Sync
Profoto Air Sync permite el disparo remoto de cámara y la sincronización de flash de un número prácticamente infinito de generadores, con el mismo alto rendimiento de Profoto Air Remote.

Profoto Air USB
El dispositivo Profoto Air USB es un transceptor USB 2.0, que conecta sus generadores de flash con función Profoto Air incorporada a su PC o Mac, a través de una conexión inalámbrica. Profoto Air USB le permite controlar su luz desde una distancia de 300 m (campo visual libre).

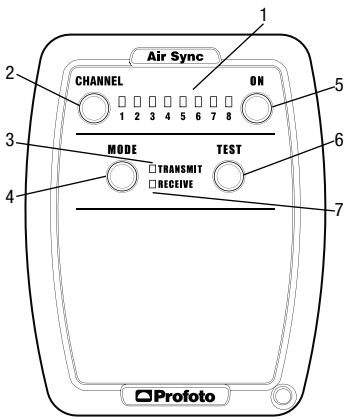
Profoto Studio Air
Profoto Studio Air es una solución de software para PC y Mac, que le ofrece el control total de todos sus generadores y focos desde su ordenador. Puede controlar cada foco individualmente, o agruparlos para controlar múltiples focos o paquetes al mismo tiempo. Puede guardar configuraciones de iluminación del cliente para utilizarlas posteriormente.

Símbolo Profoto Air

Nomenclatura

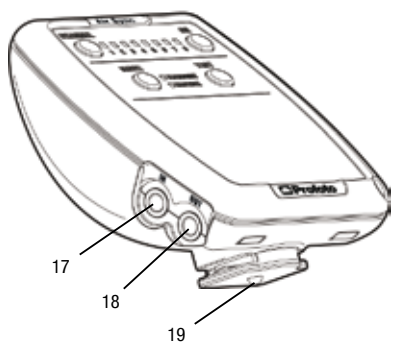


Profoto Air Remote



Profoto Air Sync

1. Indicadores de canal
2. Botón de canal (Channel)
3. Indicador de transmisión
4. Botón de modo (Mode)
5. Botón de encendido (On)
6. Botón de prueba (Test)
7. Indicador de recepción
8. Botón de modelado I
9. Botón de foco I
10. Botón de foco 0 (Head 0)
11. Botón de modelado 0 (Model 0)
12. Botón Master
13. Botón de energía + (Energy +)
14. Botón de energía - (Energy -)
15. Botón de grupo (Group)
16. Indicadores de grupo
17. Conector de entrada (Cámara)
18. Conector de salida (Flash)
19. Conector de zapata

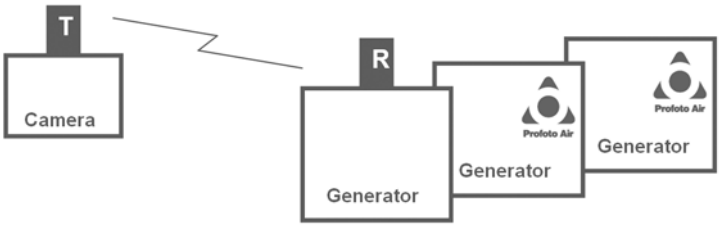


Conexiones

Aplicaciones

Sincronización

Los dispositivos Profoto Air Sync y Profoto Air Remote se pueden utilizar para sincronizar remotamente generadores de flash. Todos los generadores Profoto Air que tienen el mismo canal de radio configurado, se sincronizarán simultáneamente. Para los generadores que no llevan incorporado un receptor Profoto Air, el dispositivo Profoto Air Remote se puede utilizar como receptor.



Control remoto

Profoto Air Remote se puede utilizar para el control remoto de generadores con la función Profoto Air incorporada.

En vez de presionar botones y girar controles en el generador, las configuraciones y funciones se pueden ajustar desde el dispositivo Profoto Air Remote. Es posible controlar remotamente las configuraciones de potencia de los focos, encender/apagar los focos y encender/apagar la luz de modelado. Los cambios realizados en Profoto Air Remote tendrán efecto inmediato en el generador.

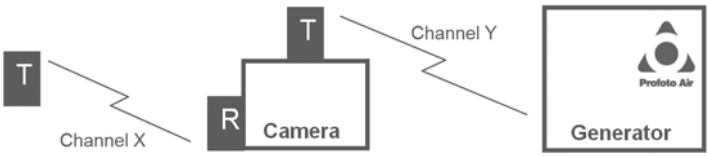
Si se utilizan grupos, los focos seleccionados en uno o varios generadores se pueden controlar simultáneamente con Profoto Air Remote. La selección de grupo también permite controlar un gran banco de luz con varios focos como una única fuente de luz, por ejemplo la luz de fondo.

Disparo remoto de cámara

Los dispositivos Profoto Air Sync y Profoto Air Remote se pueden utilizar para disparar remotamente una cámara. Se conecta a la cámara un dispositivo Profoto Air que actúa como receptor y otro dispositivo Profoto Air se utiliza como transmisor de la señal de disparo.

Relé
Los dispositivos Profoto Air Sync y Profoto Air Remote se pueden utilizar para disparar remotamente una cámara y para impulsar automáticamente el generador(es) en sincronización con la cámara.

Se conectan dos dispositivos Profoto Air a la cámara, uno que actúa como receptor de la señal de disparo desde el dispositivo Profoto Air portátil y el otro que actúa como transmisor de la señal sync al generador. Para el disparo y la señalización sync se utilizan diferentes canales de radio.



Funciones

Selección de modo Transmisión/Recepción
El botón de modo (Mode) [4] se utiliza para ajustar el dispositivo Profoto Air al transmisor o receptor. El indicador de transmisión [3] y el indicador de recepción [7] indican el modo seleccionado.

Selección de canal
La selección de canal se utiliza para seleccionar una de las ocho frecuencias específicas en la banda 2.4 GHz. Las frecuencias se distribuyen uniformemente en toda la banda de frecuencia, lo que permite optimizar la función de modo fiable. El amplio número de canales de radio hace posible seleccionar un canal que no es interferido por otros fotógrafos que utilizan Profoto Air, o por dispositivos WLAN y Bluetooth, y otros equipos de radio que funcionan en la misma, y ampliamente utilizada, banda de frecuencia 2.4 GHz.

Para la sincronización y/o el control remoto de uno o varios generadores, se debe ajustar el mismo canal de radio en todos los generadores y el dispositivo(s) Profoto Air. Para el disparo remoto de cámara, se debe ajustar el mismo canal en ambos dispositivos Profoto Air (transmisor y receptor.)

La selección de canal en los dispositivos Profoto Air Sync y Profoto Air Remote se realiza con el botón de canal (Channel) [2]. Se iluminará el indicador de canal (Channel) [1] correspondiente al canal de radio seleccionado (1-8).

Selección de grupo

Los grupos se utilizan para permitir el control remoto de radio de los focos de los generadores seleccionados. Todos los focos que están asignados al mismo grupo serán controlados simultáneamente. Los focos de un generador se pueden asignar a grupos diferentes. Los focos de generadores diferentes se pueden asignar al mismo grupo.

La selección de grupo en el dispositivo Profoto Air Remote se realiza con el botón de grupo (Group) [15]. Se iluminará el indicador de grupo [16] correspondiente al grupo de radio seleccionado (A-F). El Botón Master [12] se utiliza para seleccionar todos los grupos.

Control remoto

El control remoto de radio está disponible para generadores que tienen incorporada la función Profoto Air.

Para el control remoto de radio, las configuraciones de canal y las de grupo del dispositivo Profoto Air Remote deben coincidir con las configuraciones de canal y grupo de los focos en el grupo.

El botón de foco 1 (Head 1) [9] se utiliza para encender los focos de flash.
El botón de foco 0 (Head 0) [10] se utiliza para apagar los focos de flash.

El botón de modelado 1 (Model 1) [8] se utiliza para encender la luz de modelado.
El Botón de modelado 0 (Model 0) [11] se utiliza para apagar la luz de modelado.

El botón de energía + (Energy +) [13] se utiliza para aumentar el nivel de energía.
El botón de energía - (Energy -) [14] se utiliza para disminuir el nivel de energía.

Pulse el botón de energía (Energy) < 2 segundos para ajustar el nivel de energía en 1/10 incrementos de apertura.
Pulse el botón de energía (Energy) > 2 segundos para ajustar el nivel de energía en 1 incremento de apertura.

Si el nivel de energía de cualquier foco de flash en el grupo está en la posición máxima o mínima, todos los niveles de energía permanecerán sin cambios; ver, a continuación, la sección *Confirmación de comando* .

Modo Master

En el modo Master, el mismo comando del control remoto se envía a todos los grupos del canal seleccionado.

Con el Botón Master [12] del dispositivo Profoto Air Remote, se seleccionan todos los grupos y todos se verán afectados por los comandos del control remoto.

Confirmación de comando
Si el nivel de energía no se puede configurar en el generador tal y como se ha establecido, porque un foco está en la posición mínima o máxima, el dispositivo Profoto Air Remote emitirá una señal acústica para indicar que el comando no se ha ejecutado. El nivel de energía de todos los focos de flash en el grupo permanecerá sin cambios.

Función de prueba (Test)
La función de prueba se utiliza para probar la función de sincronización. El botón de prueba (Test) [6] se utiliza para transmitir manualmente una señal sync, verificando la funcionalidad esperada.

El botón de prueba (Test) [6] también se utiliza para transmitir la señal de disparo, para el disparo remoto de cámara.

Modo rápido
Los dispositivos Profoto Air Sync y Profoto Air Remote envían señales sync con un retardo muy corto. En el modo rápido, el retardo es aún menor. Sólo se recomienda utilizar el modo rápido cuando se trabaja con tiempos de disparo de cámara muy cortos, ya que el consumo de pilas es considerablemente mayor. En el modo rápido, la función de control remoto (disponible en Profoto Air Remote) está desactivada e inoperativa.

Apagado automático
El dispositivo Profoto Air se apaga automáticamente tras 30 minutos de inactividad. Es posible desactivar la función de apagado automático.

Conexiones
Los dispositivos Profoto Air Sync y Profoto Air Remote se pueden conectar a la cámara a través del conector de zapata [19], o a través de un cable conectado al conector de entrada [17].

Cuando el dispositivo Profoto Air se utiliza como unidad de sincronización de flash en modo de recepción, el dispositivo se debe conectar al enchufe de entrada sync del generador a través de un cable conectado al conector de salida [18].

Pilas
Los dispositivos Profoto Air Sync y Profoto Air Remote funcionan con dos pilas AAA estándar.

Instrucciones de funcionamiento

Sincronización remota de flash

Los dispositivos Profoto Air se pueden utilizar para sincronizar generadores de flash remotamente.

Configuración de la cámara

Conecte el dispositivo Profoto Air a la cámara utilizando uno de los siguientes métodos:

a) Deslice el conector de zapata [19] del dispositivo Profoto Air en la zapata de la cámara.

b) Conecte un cable sync desde la cámara al conector de entrada [16] del dispositivo Profoto Air.

Configuración del generador (*sin* Profoto Air incorporado)

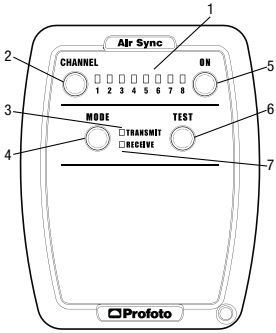
1. Conecte el dispositivo Profoto Air al generador a través del cable del conector de salida [17] del dispositivo al enchufe de entrada sync del generador
2. Pulse y mantenga pulsado el botón de encendido (On) [5] para encender el dispositivo Profoto Air.
3. Pulse el botón de canal (Channel) [2] hasta que se ilumine el indicador de canal [1] deseado. El canal seleccionado será el mismo para todos los generadores.
4. Pulse el botón de modo (Mode) [4] y compruebe que el indicador de recepción [7] está iluminado.

Configuración del generador (*con* receptor Profoto Air incorporado)

1. Ajuste el generador a sincronización por radio.
2. Seleccione el mismo canal de radio en todos los generadores.

Sincronización

1. Pulse y mantenga pulsado el botón de encendido (On) [5] para encender el dispositivo Profoto Air de la cámara.
2. Compruebe que el indicador de transmisión [3] está iluminado.
3. Pulse el botón de canal (Channel) [2] hasta que se ilumine el indicador de canal [1] deseado. El canal seleccionado será el mismo que el configurado en el canal de radio de los generadores.
4. Pulse el botón de prueba (Test) [6] para verificar que los generadores emiten de la manera esperada.



Control remoto de generador

Los generadores con la función Profoto Air incorporada se pueden controlar remotamente con un dispositivo Profoto Air Remote.

Configuración del generador

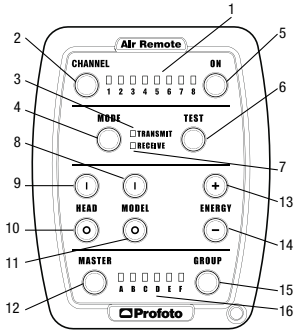
1. Ajuste el generador a sincronización por radio.
2. Seleccione el mismo canal de radio en todos los generadores.
3. Seleccione las mismas configuraciones de grupo para todos los focos que serán controlados simultáneamente.

Configuración de Profoto Air Remote

1. Pulse y mantenga pulsado el botón de encendido (On) [5] para encender el dispositivo Profoto Air Remote.
2. Compruebe que el indicador de transmisión [3] está iluminado.
3. Pulse el botón de canal (Channel) [2] hasta que se ilumine el indicador de canal [1] deseado. El canal seleccionado será el mismo que el configurado en el canal de radio de los generadores.
4. Pulse el botón de grupo (Group) [14] hasta que se ilumine el indicador de grupo [16] deseado. El grupo seleccionado debe ser el mismo que el grupo configurado para los focos a controlar.

Seleccionar un grupo

Pulse el botón de grupo (Group) [15] hasta que se ilumine el indicador de grupo [16] correspondiente al grupo de focos a controlar.



Seleccionar todos los grupos

Pulse el botón Master [12] para seleccionar todos los grupos.

Encender/apagar los focos

Pulse los botones de foco (Head) [9] y [10] para encender/apagar todos los focos de flash en el grupo(s) seleccionado(s).

Encender/apagar la luz de modelado

Pulse los botones de modelado (Model) [8] y [11] para encender/apagar todas las luces de modelado en el grupo(s) seleccionado(s).

Cambiar el nivel de energía

Utilice los botones de energía (Energy) [13] y [14] para aumentar/disminuir el nivel de energía del grupo(s) seleccionado(s):

a) Pulse el botón de energía (Energy) < 2 segundos para aumentar/disminuir en 1/10 incrementos de apertura.

a) Pulse el botón de energía (Energy) > 2 segundos para aumentar/disminuir en 1 incremento de apertura.

Disparo de cámara remota

Los dispositivos Profoto Air se pueden utilizar para disparar remotamente una cámara. La cámara debe estar equipada con una conexión de disparo del obturador electrónico.

Configuración de la cámara

1. Para un único disparo, ajuste la cámara a modo único. Si la cámara se ajusta en multimodo, la cámara continuará disparando durante el tiempo que se mantenga pulsado el botón de prueba (Test) [6].
2. Conecte un cable disparador de cámara que se corresponda con la cámara que se está utilizando (Hasselblad, Nikon, Canon), que conectará la cámara con el Conector de entrada [17] del dispositivo Profoto Air.

3. Pulse y mantenga pulsado el botón de encendido (On) [5] para encender el dispositivo Profoto Air .
4. Presione el botón de canal (Channel) [2] para seleccionar un canal de radio, tal y como se indica en el indicador de canal [1].
5. Pulse el botón de modo (Mode) [4] y compruebe que el indicador de recepción [7] está iluminado.

Disparar la cámara

1. Pulse y mantenga pulsado el botón de encendido (On) [5] para encender el dispositivo Profoto Air portátil.
2. Compruebe que el indicador de transmisión [3] está iluminado.
3. Pulse el botón de canal (Channel) [2] hasta que se ilumine el mismo indicador de canal [1] que está iluminado en el dispositivo Profoto Air que está conectado a la cámara.
4. Pulse y mantenga pulsado el botón de prueba (Test) [6] hasta que se dispare la cámara.

Relé

Los dispositivos Profoto Air se pueden utilizar para disparar remotamente una cámara y para impulsar automáticamente el generador(es) en sincronización con la cámara. La cámara debe estar equipada con una conexión de disparo del obturador electrónico.

Configuración de la cámara

1. Para un único disparo, ajuste la cámara a modo único. Si la cámara se ajusta en multimodo, la cámara continuará disparando durante el tiempo que se mantenga pulsado el botón de prueba (Test) [6].
2. Conecte un dispositivo Profoto Air (receptor) a la cámara, utilizando un cable disparador de cámara que se corresponda con la cámara que se está utilizando conectada al conector de entrada [17].
3. Encienda el dispositivo Profoto Air (receptor) y asegúrese de que el indicador de recepción [7] está iluminado.
4. Pulse el botón de canal (Channel) [2] para seleccionar un canal de radio.
5. Conecte otro dispositivo Profoto Air (transmisor) a la cámara, a través del conector de zapata [19] o a través del conector de entrada [17].

6. Encienda el dispositivo Profoto Air (transmisor) y asegúrese de que el indicador de transmisión [3] está iluminado.
7. Pulse el botón de canal (Channel) [2] para seleccionar un canal de radio. El canal debe ser diferente al canal seleccionado en el dispositivo Profoto Air que se utiliza como receptor.

Configuración del generador (*sin* Profoto Air incorporado)

1. Conecte el dispositivo Profoto Air al generador, a través del cable del conector de salida [17] del dispositivo, al enchufe de entrada sync del generador.
2. Encienda el dispositivo Profoto Air y asegúrese de que el indicador de recepción [7] está iluminado.
3. Seleccione el mismo canal de radio que en el dispositivo Profoto Air que actúa como transmisor en la cámara.

Configuración del generador (*sin* Profoto Air incorporado)

1. Ajuste el generador a sincronización por radio.
2. Seleccione el mismo canal de radio que en el dispositivo Profoto Air que actúa como transmisor en la cámara.

Disparar y relevar

1. Encienda el dispositivo Profoto Air portátil y compruebe que el indicador de transmisión [3] está iluminado.
2. Seleccione el mismo canal de radio que en el dispositivo Profoto Air que actúa como receptor en la cámara.
3. Pulse y mantenga pulsado el botón de prueba (Test) [6] hasta que se dispare la cámara y se impulse el generador(es).

Funciones adicionales

Modo rápido

El modo rápido se utiliza cuando se necesita un retardo de señal sync extra corto.

1. Para entrar al modo rápido, pulse y mantenga pulsado el botón de modo (Mode) [4] durante 7 segundos, hasta que se emita un beep y el indicador de transmisión [3] comience a parpadear.
2. Para salir del modo rápido, pulse una vez el botón de modo (Mode) [4].

Modo Silencioso

1. Asegúrese de que el dispositivo Profoto Air está apagado.
2. Para entrar al modo silencioso, pulse y mantenga pulsado el botón de foco 0 (Head) [10] y el botón de encendido (On) [5] simultáneamente, hasta que se ilumine el indicador de transmisión [3].
3. El modo silencioso se desactiva automáticamente cuando se apaga el dispositivo.

Desactivar el apagado automático

1. Asegúrese de que el dispositivo Profoto Air está apagado.
2. Para desactivar la función de apagado automático, pulse y mantenga pulsado el botón de energía + (Energy +) [13] y el botón de encendido (On) [5] simultáneamente, hasta que se emita un beep.
3. La función de apagado automático se activa automáticamente cuando se apaga el dispositivo.

Ajustes de fábrica

1. Asegúrese de que el dispositivo Profoto Air está apagado.
2. Para restablecer los ajustes de fábrica en el dispositivo Profoto Air, pulse y mantenga pulsado el botón de prueba (Test) [6] y el botón de encendido (On) [5] simultáneamente, hasta que se emitan tres beeps.

Datos técnicos

Profoto Air Remote
Profoto Air Sync

Especificaciones	
Banda de frecuencia	2.4 GHz
Canales de radio separados	8
Canales de radio/grupo	6
Alcance	Alcance hasta 300 m (campo visual libre)
Tipo de pila	2 x AAA
Vida útil media de pila Modo de transmisión Rápido/Normal	10 h/140 h
Vida útil media de pila Modo de recepción	30 h
Retardo Sync, modo Rápido/Normal	200 µs/465 µs
Tipo de antena	Integrada
Apagado automático	30 minutos de inactividad
Señal de entrada Sync	Zapata ISO 518 y toma de teléfono de 3,5 mm
Señal de salida Sync	Toma de teléfono de 3,5 mm

Medidas	
Dimensiones	70 x 50 x 40 mm
Peso con/sin pilas	40 g/70 g

Todos los datos se deben considerar como nominales. Profoto se reserva el derecho a realizar modificaciones sin previo aviso.

Información reglamentaria

Utilización del espectro de radio en todo el mundo

Profoto Air Sync y Profoto Air Remote funcionan en la banda de licencia libre de 2.4GHz ISM para dispositivos de corto alcance (DCA). Esta banda se puede utilizar en casi todos los lugares del mundo. Podrían aplicarse restricciones regionales.

Nota

Consulte los reglamentos nacionales de la región en la que se va a utilizar la unidad Profoto Air Sync o Profoto Air Remote y asegúrese de cumplir con las disposiciones incluidas en los mismos.

Declaración de conformidad de la UE

De conformidad con la Ley de equipos terminales de radio y telecomunicaciones y con la Directiva 1999/5/EC (Directiva ETRT)

Fabricante: Profoto AB
Dirección: Box 2023, 128 21 SKARPNÄCK, Suecia
Producto: módulo de comunicación 2.4GHz DCA
Tipo: Profoto Air Remote, Profoto Air Sync, Profoto Air USB

Profoto declara que el producto cumple con los requisitos esenciales del §3 y las demás disposiciones importantes de la Ley de equipos terminales de radio y telecomunicaciones (Artículo 3 de la Directiva ETRT), siempre y cuando se utilice para los fines para los que está destinado.

Estándares harmonizados de aplicación:
Interfaz de aire de los sistemas de radio de conformidad al artículo 3(2)
EN 300 328

Requisitos de protección referentes a la compatibilidad electromagnética de conformidad al artículo 3(1)b:
EN 301 489-1, EN 301 489-17, EN 61000-4-3

Skarpnäck, 02-03-2009

Bo Dalenius, VP Technology and QA
Profoto AB

Estados Unidos y Canadá
F.C.C. (Comisión Federal de Comunicaciones) e Industria de Canadá

Declaración de conformidad (Capítulo 15.19)

Este dispositivo cumple con el Capítulo 15 de las normas FCC (Comisión Federal de Comunicaciones) y RSS-210 de Industria de Canadá.

La operatividad está supeditada a las dos condiciones que se indican a continuación:

1) este dispositivo no debería causar interferencias nocivas y
2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencias que podrían causar un funcionamiento indeseado.

Advertencia (Capítulo 15.21)

Cualquier cambio o modificación no aprobados expresamente por la parte responsable del cumplimiento, podría invalidar la autoridad del usuario para utilizar el equipamiento.

Ce dispositif est conforme aux normes RSS-210 d'Industrie Canada.

L'utilisation de ce dispositif est autorisée seulement aux conditions suivantes :

1) il ne doit pas produire de brouillage et
2) l'utilisateur du dispositif doit être prêt à accepter tout brouillage radioélectrique reçu, même si ce brouillage est susceptible de compromettre le fonctionnement du dispositif.

El término 'IC' antes del número de certificación/registro significa que se cumple con las especificaciones técnicas de industria de Canadá.

Les lettres 'IC' n'ont aucune autre signification ni aucun autre but que d'identifier ce qui suit comme le numéro de certification/d'enregistrement d'Industrie Canada.

Profoto AB
Transmisor / Receptor
MODELO: Profoto Air Sync
PRODUCTO N°: PCA5108-0000

MODELO: Profoto Air Remote
PRODUCT N°: PCA5102-0000
MODELO: Profoto Air USB
PRODUCT N°: PCA5104-0000

ID FCC: W4G-RMI
IC: 8167A-RMI
Fabricado en Suecia

Japón

El módulo ha adquirido aprobación modular para su venta y explotación en Japón.

特定無線設線備の種類種

Clasificación de equipamiento de radio especificado:
Artículo 2, Cláusula 1,Partida 19

2.4 GHz Banda Ancha Comunicación de Datos de Baja Potencia

上記上のとおり、電、波法第 38条の 24第 1項1の規の定に基づく認く証くを行をったものであることを証をする。

Esto es para certificar que la certificación por tipo anteriormente mencionada ha sido concedida de conformidad a las disposiciones del Artículo 38-24, Párrafo 1 de la Ley de radio.

R 202WW08109202
R 202WW08109203
R 202WW08109204

Accesorios

10 30 11 Cable de cámara a PC hasta 3.5 mm
Utilizado para sincronización de flash, para conectar la salida de flash de la cámara al transmisor Profoto Air.

10 30 12 Cable disparador de cámara Canon hasta 3.5 mm
Utilizado para el disparo remoto de cámara, para conectar la conexión de disparo del obturador electrónico de la cámara al receptor Profoto Air.

10 30 13 Cable disparador de cámara Canon hasta 3.5 mm
Utilizado para el disparo remoto de cámara, para conectar la conexión de disparo del obturador electrónico de la cámara al receptor Profoto Air.

10 30 14 Cable disparador de cámara Hasselblad hasta 3.5 mm
Utilizado para el disparo remoto de cámara, para conectar la conexión de disparo del obturador electrónico de la cámara al receptor Profoto Air.

10 30 15 Cable de zapata de 3.5 mm a audio macho ¼
Utilizado para la sincronización del generador de flash, para conectar el generador al receptor Profoto Air.

10 30 16 Cable Flash de 3.5 mm a audio macho ¼
Utilizado para la sincronización del generador de flashpara conectar el generador al receptor Profoto Air. Para generadores de flash con conector sync de audio ¼.

10 30 18 Adaptador Sync
Utilizado para la sincronización del generador de flash, para conectar el generador al receptor Profoto Air.

10 30 19 Sujetador de zapata de plástico
Utilizada para el montaje del dispositivo Profoto Air en otras superficies, por ejemplo, en trípodes o llaves del generador de flash.

10 30 20 Cable Flash 3.5 mm a 3.5 mm
Utilizado para la sincronización del generador de flash, para conectar el generador al receptor Profoto Air. Para generadores de flash con conector sync de 3.5 mm.

Los datos técnicos y la información del producto pueden sufrir modificaciones sin previo aviso.

344091-1-319. Impreso en Suecia.

Profoto AB
P.O. Box 2023
SE-128 21 Skarpnäck
SUECIA

Teléfono +46 8 447 53 00
info@profoto.com
www.profoto.com

Profoto Air

Profoto®
The Light Shaping Company™